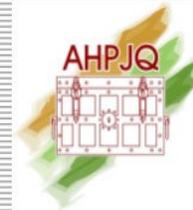




Gaceta del Archivo Histórico
del Poder Judicial del Estado de Querétaro
“Lic. Manuel Septién y Septién”

El Cofre de Tres Llaves



Julio 2008 año V número 7

Verano
1949-2008

Vacaciones...!
Disfrute de sus vacaciones comprando todo lo necesario de la mejor calidad a precios económicos

Catalina 1949

Presente para el mejor fin de semana, todas las tallas y colores desde **\$5.35**

Presente en todas las tallas en luneta plástica, la más resistente y barata que se vende desde **\$38.90**

Antes que nada presente un bolso de mano, con cremallera y correa, en todas las tallas desde **\$38.00**

Presente traje en todas las tallas desde \$110.00 en rayas, colores, algodón y lana, tallas 1-2, 2, No. 201 **\$110.00**



PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE QUERÉTARO ARTEAGA

Magistrado Jesús Garduño Salazar
Presidente del Tribunal Superior de Justicia
y del Consejo de la Judicatura

M. en H. Rosa Martínez Pérez
Encargada del Archivo Histórico del Poder
Judicial de Querétaro

Editorial

En esta ocasión presentamos en la portada de nuestra gaceta una interesante imagen de las vacaciones en 1949. El interés por salir en el verano a la playa se dejaba ver igual que hoy, y en los periódicos se podía ver la última moda en trajes de baño, accesorios, artículos de viaje, etc.

En aquel entonces, sin dudarlo, el puerto de Acapulco era el sitio más popular entre los destinos de playa, y Cuernavaca figuraba como un paraíso de tierra adentro a donde los vacacionistas corrían huyendo de la rutina para disfrutar de las vacaciones. Esperamos que estas imágenes evoquen aquella época con imaginación y nostalgia.

Un saludo caluroso a nuestros lectores.
Rosa Martínez Pérez.

5 de Mayo y Pasteur Norte, Centro Histórico, Santiago de Querétaro, Gro., México C. P. 76000. Teléfonos (442) 212-7783, 212-0749, 212-8303, ext. 254. (Fax Oficialía Mayor del TSJ 224 1484).

Correos electrónicos: ahpj@tribunalqro.gob.mx / ahpj@yahoo.com.mx

Colaboradores de la gaceta: D. G. Elías Sánchez, Auxiliar de Comunicación Social, Ing. Javier Pacheco y Juan Carlos Moreno de Informática, L.D.G. Myriam Frías, Auxiliar AHPJQ, personal de Biblioteca del Tribunal Superior de Justicia.

Diseño de portada: L.D.G. Myriam Frías Jiménez.

Crédito de imagen en portada: Diseño de Myriam Frías con imágenes de un anuncio de una tienda departamental, periódico *El Popular*, jueves 19 de mayo de 1949, AHPJQ, caja Periódicos 3.



Contenido

-
- 4 Un incidente sinarquista en Querétaro
 - 6 El positivismo mexicano: un agente de cambio controversial entre los siglos XIX y XX. Segunda parte.
 - 9 Origen del universo
 - 10 Querétaro Social (fragmento del periódico *Los Sucesos*)

Academia Mexicana de la Historia

Dra. María de los Ángeles Romero Frizzi: sillón número 23 desde 1999.

Nacida en el D.F. en 1946, la Dra. Frizzi es licenciada en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Actualmente se desempeña como profesora investigadora en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (Centro INAH-Oaxaca). Ha sido directora y lectora de un gran número de tesis en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado por diversas instituciones, como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Iberoamericana, El Colegio de México, la Universidad Veracruzana y la Universidad de Illinois en Chicago. Su producción científica en libros y artículos es abundante, especializándose en temas mesoamericanos y novohispanos, entre sus obras se halla el libro *Economía y vida de los españoles en la Mixteca Alta* (1990) y *El Sol y la Cruz: Historia de los pueblos indígenas de Oaxaca* (1996). Además, es traductora (de inglés a español) de artículos de corte académico. Ha sido acreedora a varias distinciones y premios y se ha ocupado además de labores diversas en pro de la divulgación de la ciencia.☐

Un incidente sinarquista en Querétaro

Rosa Martínez Pérez

De acuerdo al *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México*, la Unión Nacional Sinarquista fue un partido político fundado en León, Guanajuato, en mayo de 1937, por el ingeniero alemán Hellmut Oskar Schreiter [profesor de idiomas] y José A. Urquiza, con una estructura inspirada en el Partido Nacional Socialista de Alemania, jerarquizado, militarizado y con un caudillo omnímodo a la cabeza.¹ Se sabe que el acta constitutiva de la Unión fue suscrita por el mismo Schreiter, Federico Heim, Manuel Zermeño, los hermanos Alfonso y José Trueba Olivares, entre otros, en total quince socios fundadores.² Sin embargo, señala Jean Meyer que se puede seguir el origen de este movimiento a partir del conflicto religioso en México entre 1914 y 1938, periodo en el cual se vivieron enfrentamientos constantes entre el Estado revolucionario y la Iglesia Católica, que tuvieron un momento culminante en la Guerra Cristera (1926 a 1929).³

Según los mismos sinarquistas, esta asociación, bajo la tutela de su fundador, José Antonio Urquiza Septién, comenzó a difundir sus ideas y tener gran aceptación en todo el país y el sur de los Estados Unidos.⁴ Sin embargo, señalan otras fuentes que era más bien Oskar Schreiter el líder del movimiento.⁵ Sea como fuere, el persistente movimiento sinarquista ha causado polémica desde sus inicios, con detractores y defensores por igual, los primeros, asociándolo con las políticas del Partido Nacional Socialista de Alemania (al cual pertenecía Schreiter), y los segundos negándolo del todo al establecer su postura nacionalista: "Rechazamos todo símbolo extraño a nuestra nacionalidad. Ni la cruz gamada del nazismo, ni la estrella roja de los comunistas. México tiene sus símbolos [...]"⁶

La Unión Nacional Sinarquista sostiene que su pensamiento se cimentó de manera decisiva en la Doctrina Social de la Iglesia Católica, y hoy día declaran ser contrarios a la anarquía y el desorden contrarios a la autoridad y al orden social que requiere el Sinarquismo.⁷ No obstante, se les sigue asociando a la derecha radical y a las pugnas entre las diversas facciones dentro del sector más conservador de México.⁸ Sin pretender dar aquí un diagnóstico

de la situación, sí es posible establecer que éste es un tema a todas luces interesante y rico en matices e información, que lo hace idóneo para un proyecto serio de investigación histórica.

Visto lo anterior, se puede observar que el sinarquismo perdió impulso al acercarse el ocaso de la II Guerra Mundial. Conforme el Eje Berlín-Roma-Tokio disminuía su fuerza en los frentes de batalla en Europa, Asia y África, la supremacía ideológica que ostentaban las corrientes de pensamiento dominantes en Alemania, Italia, España y Japón, comenzó a languidecer frente a la avanzada comunista y socialista que daría paso a la Guerra Fría. Si bien estos movimientos, como el nazismo, no desaparecieron de forma absoluta, su permanencia quedó acotada y disminuida de forma muy severa, sin ser ya más la fuerza política avasalladora que una vez cautivó a gran parte de Europa y el resto del mundo, principalmente bajo la forma del caudillo mesiánico alemán, Adolfo Hitler. En México, la década de los cuarentas significó una de las épocas más fructíferas para la izquierda, con personalidades como Diego Rivera, Frida Kahlo, Vicente Lombardo Toledano y otros, que representaban verdaderos paladines del comunismo y el socialismo, tendencias opuestas al pensamiento sinarquista.

Así, el sinarquismo y el comunismo tuvieron violentos enfrentamientos principalmente en esos años. Pero en la ciudad de Querétaro hubo un incidente menor, en una época posterior (mayo de 1950), que fue reportado con una buena dosis de sarcasmo por un periódico local. El hecho, por completo ajeno a una pugna ideológica, requirió la presencia de la fuerza policial queretana:

Algunos sinarquistas fueron detenidos porque en estado de ebriedad escandalizaban, según el parte policíaco...
Pero don Chucho el tribunicio fue a la cárcel a “oler” a uno por uno, y dijo en su confesional: “Ninguno huele”...
Como don Chucho es bueno para oler, su dicho hizo fe y se pusieron luego en libertad a los interfectos...⁹

El mencionado “Chucho” parece haber formado parte del periódico *Tribuna*, ya que en la misma página donde aparece la anterior reseña, se hace referencia a él en una sección bajo el título de “-Y, sin embargo”: “Chucho es el que se clava las cuartillas,¹⁰ producto

de esta hibridez religiosa y profana: es todo un empresario de circo!...”¹¹ Aun cuando la nota no profundiza en el aspecto del sinarquismo, se puede deducir que en apariencia, el periódico *Tribuna* debió al menos tener simpatía por esta postura política.

Una semana después de la publicación de este ejemplar, *El Regional*, en el número del sábado 27 de mayo de 1950, retomaba el tema de los sinarquistas en estado de ebriedad. Según este periódico, fue *Tribuna* la fuente que señaló a los detenidos como sinarquistas. Además, *El Regional* sostenía que *Tribuna* culpaba al gobernador del Estado, el Dr. Octavio S. Mondragón, de la detención de los supuestos sinarquistas, con lo que el medio de comunicación sugería un matiz político en el suceso. A este respecto, *El Regional* defendía la posición de Mondragón:

“Responsabilidad que no procede”

Con motivo de la detención de algunos individuos en estado de ebriedad que escandalizaban en la vía pública y que dice el periódico “*Tribuna*” eran sinarquistas, de cuya detención culpa tal periódico al Sr. Gobernador del Estado como Jefe Nato de la Policía, es de lógica comprensión que el gobernante no puede ser responsable de los escándalos de los ébrios [*sic*] y de cada caso en que la policía [interviene][...] ¹²

Aunque tanto un ejemplar como otro se hallan incompletos por mutilación, una revisión de su contenido hace manifiesta la inclinación de *El Regional* a favor de los Estados Unidos y los aliados, así como al régimen del partido gobernante en el país: el Partido Revolucionario Institucional, cuya definición política apuntaba a una fuerte herencia de izquierda. En vista de lo ya señalado, podemos ubicar a *El Regional* como un medio de comunicación que probablemente no simpatizaba con los fundamentos sinarquistas.

El periódico *Tribuna*, por otra parte, parece haber sido el enemigo editorial de *El Regional*. En el número de 20 de mayo de 1950, en la sección “-Y, sin embargo”, se lanzaron en contra del rival:

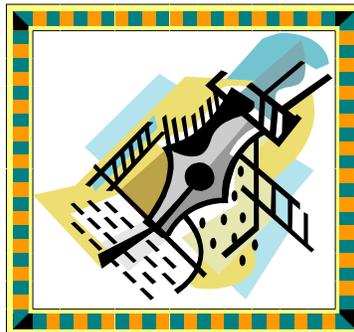
“*Tribuna*” está formado por un triunvirato de pavos como Heberto que tiene la encomienda de atacar: ataca al régimen,¹³ a la Revolución, a la Reforma, a los héroes mexicanos y a la decencia por sobre todas las cosas [...] ¹⁴

Aun cuando *El Regional* a partir de aquí ya no vuelve a mencionar asuntos referentes al sinarquismo, queda claro que *Tribuna* ondeaba banderas distintas, y quizá por ello menos adversas al sinarquismo, que para entonces ya no tenía una presencia tan eminente en el panorama nacional. Los titulares de los grandes diarios, tan solo diez años antes, anunciaban los conflictos candentes e incluso violentos entre sinarquistas y comunistas, estos últimos de gran fuerza política en México por entonces. Así, quizá la noticia publicada sobre unos sinarquistas pasados de copas, no incitaba mucha atención, pero da testimonio de la existencia del sinarquismo en Querétaro, que no se disipó incluso cuando el partido gobernante en México fuera de tendencia izquierdista.

Para finalizar este breve comentario documental, el estudio del tema sinarquista en el estado de Querétaro requiere la búsqueda diligente en los archivos locales de documentos que den testimonio de sus actividades e incluso de su vida privada, además de no olvidar la entrevista como instrumento de recolección de la historia oral, para responder a los cuestionamientos acerca del Sinarquismo: ¿Cómo vivían y pensaban los primeros sinarquistas? ¿Qué corrientes de pensamiento cimentaron su surgimiento? ¿Cuál era su influencia sobre la sociedad local? ¿Qué papel jugaban y juegan hoy a nivel nacional? Éstas son sólo algunas de las interrogantes que una investigación debería responder para dar a conocer al movimiento, dilucidar sobre las controversiales afirmaciones que los asocian con movimientos de ultra derecha, así como examinar los conflictos que han tenido con sus rivales ideológicos.*

1. *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México* (cuarta edición), México, editorial Porrúa, 1976, tomo II, p. 2195.
2. *Enciclopedia de México* (segunda edición), México, Enciclopedia de México, 1977, p.26.
3. Katia D'Artigues, "Sinarquismo y grupos católicos", 30 de enero de 2008, en C@mpos Elíseos, en: http://foros.eluniversal.com.mx/blogs/weblogs_detalle4303.html, consultada en julio de 2008. Katia D'Artigues comentando la obra más reciente de Jean Meyer, *La cruzada por México*.
4. Unión Nacional Sinarquista, "Historia", en: http://www.sinarquismo.org.mx/index.php?file_name=historia.php, consultada en julio de 2008.
5. William F. Wertz, Jr., "La Unión Nacional Sinarquista de México. La ofensiva hitleriana contra Iberoamérica", en *Especiales: Sinarquismo, en Literatura*, Instituto Schiller, en: http://www.schillerinstitute.org/newspanish/InstitutoSchiller/Literatura/Sinarquismo/uns_ofehitl.html, consultada en julio de 2008.

6. Unión Nacional Sinarquista, "Puntos básicos", en: http://www.sinarquismo.org.mx/index.php?file_name=puntos.php, consultada en julio de 2008.
7. Unión Nacional Sinarquista, "Principal ¿Quiénes somos?", en http://www.sinarquismo.org.mx/index.php?file_name=home.php, consultada en julio de 2008.
8. D'Artigues, "Sinarquismo y grupos católicos", http://foros.eluniversal.com.mx/blogs/weblogs_detalle4303.html
9. Archivo Histórico del Poder Judicial de Querétaro, caja Periódicos 1, *El Regional*, 20 de mayo de 1950, año XV, página 3 (año, tomo y número no aparecen por estar mutilado el ejemplar).
10. Comentario que quizá se refiera a plagio de material escrito, del cual se acusa a este personaje en esta nota periodística.
11. AHPJQ, caja Periódicos 1, *El Regional*, 20 de mayo de 1950, página 3.
12. AHPJQ, caja Periódicos 1, *El Regional*, 27 de mayo de 1950, año XV, tomo XV, número 805, página 1. Infortunadamente la nota está incompleta por la mutilación de la página.
13. El régimen a la sazón estaba encabezado por el presidente de la República, Miguel Alemán Valdés, entre cuyos logros se halla la creación de la Ciudad Universitaria, la magna sede de la Universidad Nacional Autónoma de México. Alemán, que se presentaba a sí mismo como firme defensor de los principios emanados de la Revolución Mexicana, impulsó la industrialización en el país así como la multiplicación de las vías de comunicación. No obstante, los logros para obreros y campesinos durante su gestión no fueron numerosos. Por otro lado, aunque la estructura de su gobierno fue muy presidencialista, vertical y se vio empañada por la corrupción y el favoritismo, en general su gobierno llevó a cabo acciones adelantadas para su época en materia de educación, vivienda popular y los derechos de la mujer.
14. AHPJQ, caja Periódicos 1, *El Regional*, 20 de mayo de 1950, página 3.



ORIGEN DEL UNIVERSO

Myriam Frias Jiménez

Los filósofos griegos tenían innumerables respuestas a la pregunta sobre el origen del universo y arrojaban la luz con sus teorías de algún modo convincentes y firmes ante esas incógnitas de la época. No obstante, esas posturas no resultaron satisfactorias para posteriores filósofos, pues el mérito que se ofrecía a la divinidad, como generadora del universo, posteriormente quedaría salvada y, sobre todo, reducida a nuevas teorías con explicaciones fundamentadas en el razonamiento y la observación, substituyendo a la divinidad por las fuerzas.

En este sentido, cabe señalar que la observación y el razonamiento, constituyeron las herramientas pertinentes para el alumbramiento de nuevas teorías, esto es, tendieron el puente para conducirse del Mito a la Razón, al conocimiento de las cosas por sus causas. Dicho de otro modo: una filosofía natural en cuanto que ya no se trata de la explicación del origen del universo como un producto divinal, sino entendido, conceptualizado y explicado por el de las fuerzas, que es el tema que específicamente aquí se expone.

Ahora bien, diferentes vertientes ofrecen sus correspondientes explicaciones a la cuestión acerca del origen del universo. Por un lado la especulación como forma divina y, por otro, la observación y el razonamiento como forma física simbolizando a las fuerzas; tal es el caso, por ejemplo de Hesíodo, quien en la introducción a su Teogonía nos proporciona tres elementos (en forma de poema), a saber: las genealogías de los dioses, la cosmogonía y una explicación mítica que narra las aventuras del nacimiento de los dioses hasta llegar a Zeus. Con ello se intenta explicar las relaciones existentes entre las diversas fuerzas y los elementos que conforman al universo, pudiendo identificar por separado los elementos mitológicos de los elementos físicos o fuerzas naturales. Es decir, tal situación exige observar y entender un mundo físico, independiente de la base teológica que lo sustenta, de modo que se puede identificar a ese episodio como el primer acercamiento al pensamiento filosófico y, asimismo, apreciar una reflexión del propio entorno.

Sin embargo, para los presocráticos Tales, Anaximandro y Anaxímenes, todos de Mileto, el principio de todo era algo meramente físico (fuerzas), dejando la fantasía (divino) en segundo término. Exponen: Agua, Ápeiron o lo Indeterminado y Aire, respectivamente. Aquí cabe mencionar, como referencia de la observación y el razonamiento, que posteriormente vendría una idea filosófica con los pitagóricos, quienes combinan Ciencia y Mística, ya que para ellos las matemáticas eran una nueva forma de explicación comprobable por medio del razonamiento.

Observación y razonamiento:
Herramientas para el alumbramiento
Del paso mitológico a la filosofía natural

Diversas teorías deseosas por explicar el entorno ofrecía la Filosofía de la época, pues admitían como descubrimientos novedosos todos aquellos hallazgos basados en las especulaciones propias, aunque expuestas a ser innovadas posteriormente por otros grandes pensadores.

Sobre la Creación el mismo Hesíodo expone la hipótesis basada en el ritual, donde el inicio era vacío y caótico, dando como consecuencia la necesidad de un orden (cosmos); igualmente formula tres elementos para esta explicación, en su obra La Teogonía, donde considera en primer término el origen divinal; posteriormente la cosmogonía o formación del mundo y la creación del hombre; y por último, la conformación de las jerarquías divinales cuyo soberano supremo es Zeus:

...Hesíodo nos da tres árboles genealógicos principales: a) los hijos de la Noche [...] : la Muerte, el Sueño, los Hados, y todas las aflicciones que invaden a la humanidad; b) los hijos del Mar (Pontos) [...] con una progenie de monstruos [...]; c) por último, ésta la prole de Urano y Gaya, la primera generación de los Titanes, los Cíclopes y los Hecatonquiros, y la segunda generación de los hijos de Crono, Zeus y los demás dioses olímpicos con sus descendientes...¹

El "paso del mito a la ciencia". –Los positivistas del siglo pasado saludaron con alborozo en el suelo de Grecia, y que significaría una manifestación más del "milagro helénico". Esto quiere decir que en Grecia, para explicar los fenómenos de la Naturaleza, se habrían sustituido por vez primera los espíritus por causas naturales, y la voluntad arbitraria de los dioses por leyes fijas y necesarias...²

Para decir lo menos, Hesíodo considera una lista de abstracciones alegóricas, tales como las tinieblas ocultas en la luz y que al separarse, de forma natural, surgen el Día y la Noche; el cielo sólido se incorpora formando así una bóveda lugar asignado para el resguardo de los dioses; la tierra, por su parte, se separa del mar y se disfraza con vegetación. En este mismo orden cronológico (según los mitos griegos) los cuerpos celestiales como el Sol, la Luna y las estrellas hacen también su aparición. Posteriormente advienen los seres conferidos de vida como son: los peces, los reptiles, las aves y, por fin, el hombre.

En esta última donde aparece el hombre, cabe aludir al Génesis, pues aunque es menos mítico que la Teogonía (según Cornford), hace aportaciones importantes en esta misma tesitura; no obstante, surgiría mucho tiempo después anteponiendo a un dios antropomorfo llamado Yhavé, dando origen al hombre de una sustancia llamada barro, heredán-

dole su propia imagen. Y es aquí donde se vale del mito para explicar cómo es que a partir del varón crea a la mujer de una de sus costillas.

Hesíodo expone en su cuarta parte del himno de La Teogonía, la narración del sagrado linaje de los dioses sempiternos, quienes serán los primeros los hijos de la Tierra y del Cielo (titanes), luego vendrán los dioses que son donadores de bienes y, por supuesto, el nacimiento de Zeus:

Rea, sometida al yugo amoroso de Cronos le dio estos famosos hijos [...]; el fuerte Hades, que mora en su subterráneo palacio y su pecho guarda un corazón despiadado; el estruendoso Poseidón, que bate la tierra, y el pródigo Zeus, padre de los dioses y de los hombres mortales, y que con el trueno hace estremecer la ancha tierra. [...] El Cielo y la Tierra escucharon y complacieron a su hija, revelándole cuanto tenía decretado el destino acerca del soberano Cronos y de su valeroso hijo. Y la enviaron a Lictos, en la rica comarca cretense, para que allí esperase el alumbramiento del gran Zeus, último de sus hijos. ...³

Subsecuentemente aparecen los filósofos denominados milesios, quienes reflejan conceptos de naturaleza física al interpretar los fenómenos como fuerzas y elementos que conforman al mundo. Dichos elementos físicos o fuerzas exigen en su ámbito la observación de la naturaleza y el razonamiento de la misma como herramienta para explicar el paso del Mito a la Filosofía Natural.

Sobre el pensamiento filosófico de Tales se dice que él no escribió nada, y sólo se reduce su teoría a las informaciones que transmite Aristóteles:

La mayoría de los filósofos primitivos creyeron que los únicos principios de todas las cosas eran los de índole material; [...] permaneciendo la sustancia pero cambiando en las afecciones, es, según ellos, el elemento y principio de los entes. Y por eso creen que ni se genera ni se destruye nada, pensando que tal naturaleza se conserva siempre, [...] Tales, iniciador de tal filosofía, afirma que es el agua (por eso manifestó que la tierra estaba sobre el agua. El resto de las proposiciones que nos transmite Aristóteles hacen referencia a la doctrina de Tales sobre el alma, presentando también indicaciones valiosas sobre su teología. Parece que también Tales, a juzgar por lo que cuentan, supuso que el alma era principio motor, si es que afirmó que la piedra (magnética) posee alma porque mueve el hierro.⁴

De Anaximandro cabe señalar su teoría del Ápeiron que, al igual que otros, buscó el elemento básico que generó el universo; Anaximandro transmite su teoría que necesariamente se identifica con lo material, pues explica que el infinito no tiene principio y que al parecer es generador de los demás seres, todo está sujeto a nacimiento y desaparición (perecedero) por el fenómeno de los contrarios como lo es en su forma simple lo cálido y frío, húmedo y seco.

Es válido destacar que para Anaximandro el Ápeiron tenía dos causas: material y divina:

- a) *El Ápeiron como causa material. [...] el principio no era, como en Tales, uno de los elementos –una sustancia, en terminología de Aristóteles-, sino algo indeterminado, distinto de todas las sustancias existentes, anterior a ellas, y permitía explicar mejor su origen. Sólo prescindiendo de todo límite puede el principio encerrar toda posibilidad, convertirse en todo.*
- b) *El Ápeiron como divinidad. Lo infinito no tiene principio [...], sino que parece ser ello el principio de los demás seres y que todo lo abarca y todo lo gobierna, [...] el infinito, además, es un ser divino, pues es inmortal e indestructible, como afirma Anaximandro y la mayoría de los fisiólogos.⁵*

Haciendo hincapié en esta explicación, se podría decir que este filósofo nos ofrece, al igual que Hesíodo, una tesitura divinal pues retorna al mito de una forma sutil para afirmar que su Ápeiron es inmortal e indestructible.

Posteriormente se suma a estas teorías del origen, Anaxímenes refiriendo al aire como principio entre los cuerpos simples; el Aire o sustancia invisible está presente en todo lo existente. Además, al igual que Anaximandro, cree que este principio es infinito en tamaño.

Es necesario saber que una cosa es lo infinito y limitado según la cantidad, lo cual es propio de los que dicen que los principios son muchos, y otra lo infinito o ilimitado en tamaño [...].⁶

Si bien es cierto, el aire y el agua siempre están en movimiento y en efecto todo lo que tiene vida se mueve.

Suponiendo que hay un elemento único como respuesta a la pregunta sobre el origen del universo, las explicaciones parecen ser muy abstractas, aunque convincentes, pues la plataforma pletórica de reflexiones que expone este grupo de filósofos nos conduce a una idea clara de cómo exhiben sus teorías en cimientos que van de la especulación al razonamiento por medio de la observación, dirigiendo así el paso del mito a la Filosofía natural.●

1. F. M., CORNFORD, *La Filosofía no escrita*, Editorial Ariel, 1974, p, 174.
2. Guillermo Fraile, O. P., *Historia de la Filosofía I*, Madrid, Esp. Editorial Biblioteca de autores cristianos, sexta edición, 1990, p, 5.
3. Hesíodo, *Los Trabajos y los Días, La Teogonía y El Escudo de Heracles*, Barcelona, Esp. Editorial Iberia, 2000, p, 110-111.
4. Iñaki Yorza, *Historia de la Filosofía antigua*, Editorial Eunsa. P, 26 -27.
5. Iñaki Yorza, *Historia de la Filosofía antigua*, Editorial: Eunsa, p, 30.
6. F. M., CORNFORD, *La Filosofía no escrita*, Editorial Ariel, 1974, p. 9-13

El positivismo mexicano: un agente de cambio controversial entre los siglos XIX y XX

Segunda parte

Lourdes Hernández Reyna

Pedro Noriega, otro miembro de la Asociación Metodofila, se distinguió con un trabajo que dirigía su artillería hacia Darwin: *Consideraciones sobre la teoría de Darwin*, que dio mucha tela para cortar, como señala Leopoldo Zea:

En la discusión de dicho trabajo interviene Barreda para exponer sus ideas, no tanto sobre la teoría de Darwin como sobre el fundamento que ésta pudiese tener dentro de la filosofía positiva. Darwin es el pretexto para la aplicación rigurosa del método positivo. La conclusión a la que llega Barreda es la de que dicha teoría no tiene apoyo en el método científico. Considera que en vez de apoyarse en la observación, se apoya en consideraciones a priori.²⁹

Los discípulos de Barreda fueron a la vez maestros de la segunda generación de positivistas en México. Además de los antes mencionados, eran miembros de la Asociación Luis F. Ruiz y Manuel Flores,³⁰ y junto a ellos estaba Pablo Macedo (hermano de Miguel Macedo), que fue uno de los positivistas mexicanos que antes de serlo recibió el tipo de educación que vino a reformar Barreda, y quien se presentaba a sí mismo “como documento viviente de lo que la obra educativa de Barreda representó como instrumento en orden”;³¹ otros más fueron Francisco G. Cosmes, Eduardo Garay, Santiago Sierra y Joaquín de Casasús,³² todos ellos redactores de *La Libertad*. Formaron parte de la comunidad representante del incipiente positivismo mexicano.

Todos los esfuerzos que en pro de la educación promovió Barreda y que fructificaron en esta primera generación de jóvenes positivistas mexicanos, eran parte de la misión educativa que tenía la élite porfiriana para formar a la clase gobernante. Algunos de los más cercanos colaboradores de Díaz pasaron por las aulas de la Escue-

la Nacional Preparatoria, y más adelante, por las de jurisprudencia, y posteriormente el sistema positivista se extendió a otras instituciones educativas, como la Escuela Normal de Profesores, que inició sus labores en 1887 y cuyo objetivo era preparar maestros inspirados en el positivismo.³³

Algunos de los miembros de las tempranas generaciones positivas, como Limantour, Sierra, Casasús y Bulnes entre otros se convirtieron en los primeros tecnócratas de un grupo que fue llamado “los científicos”. Comenzaron a integrarse como grupo político a fines de 1880, y muchos obtuvieron cargos elevados en el gobierno de Díaz; desde luego el más notable Limantour, que ocupó la cartera de Hacienda.³⁴ De esta forma, el positivismo fue identificado con el régimen de Díaz, y hacia 1910 diferentes grupos sociales estaban en contra de esta filosofía y del porfirismo.³⁵

3. El método en el positivismo mexicano

Para Gabino Barreda el buen método era la primera condición de todo éxito.³⁶ El que aprendieron los discípulos que estaban bajo su dirección era considerado por éstos “como el mejor y más perfecto instrumento para reconstruir la casi aniquilada sociedad”.³⁷

Para Barreda, lo que el hombre necesitaba era, ante todo, métodos y educación:

[...] todo lo que contribuye a inculcar en nuestro ánimo los métodos más propios, más seguros y más probados, de encontrar la verdad, debe introducirse con el mayor empeño en la educación de la juventud. Bajo este respecto, nada es comparable al estudio de las ciencias positivas para grabar el ánimo de los educandos, de una manera práctica y por lo mismo indeleble, los verdaderos métodos, con ayuda de los cuales la inteligencia humana ha logrado elevarse al conocimiento de la verdad.³⁸

La Asociación Metodófila ponía a prueba las ideas resultantes de la formación ideológica en la que sus miembros se habían forjado. El método aplicado a las diversas cuestiones que se planteaban en la Asociación era invariablemente, el positivo. Los miembros, que tenían sus sesiones cada domingo, sometían sus ideas a este enfoque recibido en su educación preparatoria,³⁹ el cual, como ya se mencionó, se quería destinar a la reconstrucción de la sociedad

y del país, así se proyectaba en la mente de jóvenes con grandes ideales y planes para un México que necesitaba una amplia renovación, como sugirió Porfirio Parra:

Iniciados en el método científico, merced a una educación sistemática y eminentemente filosófica, durante la cual lo vimos aplicar a toda clase de fenómenos, y conducir en todo caso a conclusiones seguras, susceptibles de engendrar la convicción más íntima, hemos tenido ocasión de convencernos de su excelencia y alto alcance, a tal punto, que le miramos hoy como medio único que posee el hombre de llegar a inequívocos y garantizados resultados, como infalible piedra de toque de la verdad, que, como mágica palabra de los cuentos árabes, despliega ante nosotros las maravillas del mundo fenomenal en su efectivo enlace, y nos indica los puntos de apoyo, que la actividad humana busca como Arquímedes, para fijar la palanca que cambie la faz del mundo.⁴⁰

La expresión de Parra acerca del modelo usado por los positivistas mexicanos deja ver que la fe en éste era absoluta, ¿qué podía ser mejor para empezar una nueva era de orden y progreso? Creían que este procedimiento podría traer la paz y la prosperidad a un país que apuntaba al nuevo siglo XX con el mayor optimismo, luego de un siglo XIX abundante en luchas entre mexicanos y con extranjeros.

Incluso Justo Sierra desafió a quienes hablaban de una paz efímera, de 10 a 20 años: “la nuestra lleva un cuarto de siglo”.⁴¹ Los discípulos de Barreda se sentían en una época de transición, en la cual existía una completa decepción del pasado y el porvenir aún no se aclaraba, pero se sentían seguros del método por medio del cual querían construir el nuevo edificio social.⁴² Quizá la confianza que tenían en el ideal positivo no previó la tormenta que se avecinaba con el fin del Porfiriato.

4. La historia de México vista a través de la lente positivista.

Así pues, con el desencanto de un pasado que veían en forma negativa, que no les inspiraba orgullo, los positivistas mexicanos tenían su propia versión de los hechos. Dice Zea:

De sus auténticas raíces, las hispanas, no verán estos hombres sino al conquistador español y a los clérigos. Tratarán

de olvidar a España, volviendo sus ojos a otros países, como Francia. Desechando una cultura de la cual eran legítimos herederos, buscarán en la cultura francesa los modelos frente a los cuales no serán sino imitadores serviles. [...] Estos hombres, que se sienten en crisis, sin raíz alguna en el pasado, encontrarán la base sobre la cual apoyarse en el método positivo.⁴³

Efectivamente, encontraron en el positivismo las bases conceptuales que requerían para explicar su propia historia. Yo Comte hablaba de un método histórico y de la comparación histórica de diversos estados consecutivos de la humanidad:

[...] la preponderancia del método histórico en los estudios sociales tiene también la feliz propiedad de desarrollar espontáneamente el sentimiento social, poniendo en plena evidencia directa y continua esta necesario encadenamiento de los diversos acontecimientos humanos que nos inspira hoy, aún más lejanos, un interés inmediato, recordándonos la influencia real que han ejercido en el advenimiento gradual de nuestra propia civilización [...] No es necesaria demostración formal para comprobar la aptitud espontánea de la historia para destacar la íntima subordinación general de las diversas edades sociales.⁴⁴

De este modo, Gabino Barreda veía la historia de México como un eslabón en la historia de la humanidad, según la tesis de Comte. La emancipación a que debe llegar la humanidad es triple, de acuerdo a Barreda: científica, religiosa y política, y México es entonces uno de los eslabones de la emancipación de la humanidad.⁴⁵

Los positivistas mexicanos más sobresalientes en el ámbito de la historia fueron Porfirio Parra, y desde luego, Justo Sierra. Ambos contaban con una gran experiencia historiográfica, siendo de los dos Sierra el que más experiencia tenía, pues había sido profesor de historia y autor de dos libros de texto de historia universal. En realidad, Sierra era el único historiador del grupo que comandaba.⁴⁶

De acuerdo con Leopoldo Zea, los positivistas mexicanos identificaron, de la misma manera que Comte en Europa, los intereses de la clase que representaban con los intereses de la nación mexicana. Siguiendo la tesis positivista, el progreso

de la historia de México se representada por tres estados, que eran el estado teológico, el metafísico y el positivo:

El estado teológico estaba representado en México por la época en que el dominio social, en que la política, estuvo en manos del clero y de la milicia. El clero y la milicia representaban el estado teológico de la historia positiva de México, pero a este estado sigue un estado combativo, un estado en el cual se destruye el orden del estado teológico para ser sustituido por el orden positivo. [...] este estado es el metafísico, que en México es identificado con la época de las grandes luchas de los liberales contra los conservadores y que culmina con el triunfo de los primeros sobre los segundos, al triunfar el partido de la Reforma. A este estado le siguió el estado de una nueva era, en la cual el orden positivo venía a sustituir al orden teológico y a desorden metafísico.⁴⁷

En toda esta visión se percibe una evolución de la nación mexicana, que pasa de un estado a otro que el mejor. El mismo Gabino Barreda visualiza a México como un campo donde las fuerzas positivas disputaron a las fuerzas negativas el dominio de los hombres, el dominio político. América, y con ella México surge a la historia en el instante preciso en el que los dioses perdían el rayo, en el momento en que el catolicismo perdía su capacidad para explicar satisfactoriamente los fenómenos de la naturaleza: “América es descubierta en esta época en que la emancipación mental se ha iniciado en el terreno de la física”.⁴⁸

Después, dentro de esta lucha entre las fuerzas negativas de progreso (el orden estático), y las fuerzas positivas del progreso (el orden dinámico) se da una lucha religiosa y política, pero al final todo desemboca en el triunfo del espíritu positivo “siendo una de sus primeras medidas, la separación de la iglesia. En esta forma se quiso invalidar un poder que se oponía a progreso”.⁴⁹

La obra de Sierra *Evolución política del pueblo mexicano*, presenta precisamente este esquema donde se percibe una progresión, en palabras de Álvaro Matute, “el protagonista de la historia, el pueblo mexicano en constante evolución, se enfrenta a innumerables obstáculos que se ve precisado a vencer. Sin embargo, el pueblo avanza y logra el fin supremo propuesto, aunque no se trata de un final definitivo, pues no está exento de cierta incertidumbre”.⁵⁰

Tal vez esa incertidumbre tenía su origen en el hecho de que los positivistas mexicanos, aunque al principio identificaron el estado positivo del progreso en el país con el Porfirismo, propios caminos, que estaban alejados del ideal original.⁵¹

Al final, el ideal de Augusto Comte, siempre en medio de la controversia, imprimió su ideología en todo un periodo de la historia mexicana. Barreda tenía por objetivo que los hombres se unieran, si no a través de las ideologías particulares que traían consigo la división, sí gracias a un espíritu positivo, que estaba fincado en la ciencia y su método para conducirlos a un fondo común de verdades.

Notas

29. *Ibid.*, 163
30. Zea, *El positivismo y la circunstancia mexicana*, *op. cit.*, p. 198.
31. Zea, *El positivismo en México*, *op. cit.*, p. 185
32. *Ibid.*, p. 238
33. Krauze y Zerón– Medina, *op. cit.*, p. 33
34. Krauze y Zeron-Medina. *Porfirio. El Derrumbe*. México, Edit. Clío, 1993, p. 28
35. Márquez Carrillo, *op. cit.*, p. 67
36. Barreda, *op. cit.*, p. 117
37. Zea, *El positivismo en México*, *op. cit.*, p. 154
38. Barreda, *op. cit.*, p. 117
39. Zea, *El positivismo y la circunstancia mexicana*, *op. cit.*, p. 199
40. Porfirio Parra, cit. Por Zea en *ibid.*, pp. 200-201
41. Sierra, *op. cit.*, p. 404
42. Zea, *El positivismo en México*, *op. cit.*, p. 200.
43. *Ibid.*, p. 155
44. Comte *La filosofía positiva*, *op. cit.*, p. 55
45. Zea, *El positivismo en México*, *op. cit.*, pp. 73-74
46. Matute, en *op. Cit.*, pp. 19-20
47. Zea, *El positivismo y la circunstancia mexicana*, *op. cit.*, p. 63
48. *Ibid.*, p. 79
49. *Ibid.*, p. 79
50. Matute, en *op. cit.*, p. 21
51. Zea, *El positivismo y la circunstancia mexicana*, *op. cit.*, p. 64

Querétaro, Qro. sábado 4 de agosto de 1934,



RESTABLECIDO -- ----

Después de tres días de recluirse en su habitaciones el Sr. Lic. Eduardo Balvanera ha sido dado de alta por su médico de cabecera por juzgar que el mal que aquejaba al enfermo ha cedido en su totalidad.

ENFERMO. -- -- --

El Sr. José Vázquez Mendez, di

rector de LOS SUCESOS se encuentra aquejado por un fuerte ataque de gripa que lo ha obligado a guardar cama.

Ayer la enfermedad había amorado mucho, por lo que es de esperarse que hoy haya amanecido recobrado totalmente su salud. Así lo deseamos muy de veras.

ONOMASTICO. ----

El Sr. Domingo Olvera persona bien conocida en esta ciudad celebra el día de hoy su onomástico con cuyo motivo ha de recibir las muchas felicitaciones de todas las personas que lo estiman. A esas unimos la nuestra.

AHPJQ, Cadereyta Civil, expediente A017, caja 07, 1926-1933

Fragmento del periódico *Los Sucesos*
dentro de un expediente del Juzgado de Primera Instancia de
Cadereyta de Montes.



Pasteur norte número 35
Centro Histórico, Santiago de Querétaro
C.P. 76000 Tel. 245 54 09, fax: 245 54 10

Si a algún familiar de usted se le olvidan las cosas, presenta cambios de personalidad, se ha extraviado, desconoce a sus familiares o tiene dificultad en el habla y movimientos... Probablemente padece algún proceso de deterioro intelectual, que puede ser la enfermedad de Alzheimer.

La **Fundación Alzheimer, Alguien con quien contar I.A.P.**, que se sostiene por medio de donativos, está para orientarle y ayudarlo con el servicio de cuidados diurnos de 8:00 a 17:00 horas de lunes a viernes, de tal forma que el paciente conviva diariamente con su familia a la vez que recibe rehabilitación y participa en actividades en la Fundación.

ÚNETE A LA NUEVA LISTA DE LECTORES DE LA GACETA ELECTRÓNICA

Menos papel, fácil de conservar: ¡GACETA DIGITAL!

Recíbela
en tu dirección
electrónica
cada mes
en formato pdf.



Solicítala
a nuestras
direcciones:
ahpj@tribunalqro.gob.mx
ahpj@yahoo.com.mx

Biblioteca del Tribunal Superior de Justicia

Nuestro acervo cuenta con la colección completa de
La Sombra de Arteaga, desde 1867,
facsimilar y original.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a 19 horas en horario corrido.